

Publico familiare / 30 minuti / senza parole



GRAVEDURE

della Compagnia OUI! Mais...

SPETTACOLO DI STRADA, PER PORTARVI NELL'UNIVERSO DEL CIRCO E DELL'INCISIONE.

UNA COMMEDIA SENZA PAROLE PER TUTTA LA FAMIGLIA.

TRENTA MINUTI CHE SI SVILUPPANO IN 3 PARTI.

UN ELOGIO ALLA LENTEZZA,
UN INVITO AL BELLO E
AL PIACERE DI FARE DA SE
SEMPRE E COMUNQUE.

I PERSONAGGI FANNO VIVERE ALLO SPETTATORE

UNA PARATA

I due artisti **passano per la città con il loro atelier di stampa su 4 ruote** e distribuiscono dei disegni e parole stampati per annunciare il loro arrivo e invitare il pubblico al loro spazio scenico.



UNO SPETTACOLO

Una volta in scena, **conducono il pubblico nel loro universo** fatto di inchiostro, di carta e di cordicelle. I 2 artigiani si preparano a stampare... a tutte le altezze!



FARE INSIEME

Dopo la performance grandi e piccini sono invitati a sperimentare la tecnica dell'incisione su Tetra Pak per scrivere e disegnare il loro proprio messaggio di propaganda!





La Compagnia OUI! Mais...

E' nel 2017, che SARA et THOMAS uniscono le loro pratiche estetiche ed artistiche attorno a soggetti comuni e creano lo spettacolo Secondo Me. Da questa prima creazione nasce una visione e una voglia chiara, offrire un lavoro di qualità in contenuti e in estetica.

La ricerca e il bisogno di fare da sè, di una certa autonomia riempita di passione e d'amore. Un ideale, in contraddizione alla consumazione sfrenata, un ritorno a un savoir-faire manuale e a una certa lentezza che, secondo loro, è un segno di qualità della creazione ma anche un modo di vivere.

Il nome Oui! Mais... nasce dalle energie che emanano i due artisti: una folle voglia di fare, ma senza rinunciare alla riflessione che porta a esaminare il soggetto da più punti di vista.

UNISCE SARA MOLON UN'ARTISTA ITALIANA

Sara è l'energia vitale della compagnia, il cuore, e le braccia, che fanno battere Oui! Mais... Senza di lei non ci sarebbe nessuno sulla scena, lei sale, scende, lei corre e porta. A volte si ferma ma non è mai per troppo tempo. E voilà, ecco che è già ripartita verso altre avventure!



E THOMAS CORBISIER, UN ARTISTA PLASTICO BELGA

Thomas è il ragazzo posato, tranquillo che non si agita... troppo! Lui ri ette, e, bene o male, cerca di incanalare le idee e soprattutto l'energia di Sara. E' l'artista figurativo della compagnia, lo scultore, l'incisore... quello che dice 'un po' più a sinistra!'.



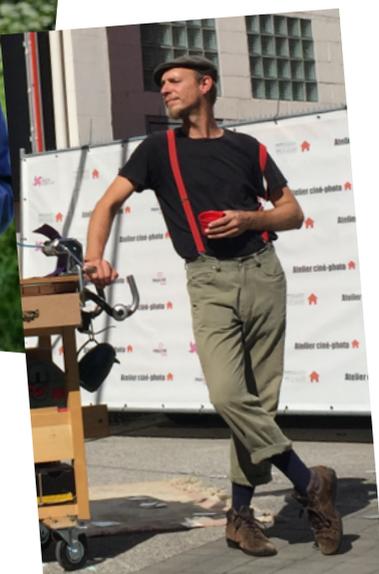
THOMAS CORBISIER

ARTISTA PLASTICO
AUTODIDATTA, IO DISEGNO,
SCOLPISCO E IMMAGINO !

Sono un artista plastico multidisciplinare. Autodidatta per la maggior parte delle tecniche che pratico, ho seguito per 6 anni corsi di disegno con modelli dal vivo per migliorare il mio tratto e il mio occhio.

Nel 2011 mi sono dedicato per 3 anni alla ricerca del mio linguaggio plastico. Ho sperimentato il disegno, il collage e il 'transfert' d'immagine. Attraverso queste ricerche, ho scoperto e sviluppato diverse tecniche che uso ancora oggi e che continuo a declinare in diversi progetti artistici e partecipativi.

L'arte è per me un mezzo di scambio, la creazione artistica un terreno a dimensione umana sincera e vera per creare l'incontro e la comunicazione di sé a sé, e di sé agli altri.



SARA MOLON

ACROBATA AEREA,
CON UNA SIMPATIA PER
LA DANZA E IL TEATRO.

Sportiva di alta quota, fin da piccola mi sono dedicata all'arrampicata sportiva. Mi sono poi appassionata alla danza e al teatro.

Nel 2011 ho scoperto l'acrobatica aerea che mi ha permesso di unire la mia passione per l'altezza e il senso del ritmo. Da allora ho continuato a formarmi in diverse discipline aeree, senza abbandonare la formazione in teatro e danza. Queste passioni mi hanno portato a lasciare l'Italia e trasferirmi a Bruxelles.

Ho partecipato a diversi progetti di creazione come acrobata e attrice con diverse compagnie: spettacolo di teatro ragazzi « E lo Non Scenderò Più » con Stradevarie (compagnia italiana di teatro) e diversi progetti di spettacolo con Laterrateral (compagnia di danza verticale belga).

In questi ultimi cinque anni mi sono dedicata interamente alla corda liscia, e alla ricerca di un dialogo tra forza ed equilibrio, immobilità e movimento.



Contact

cieouimais@gmail.com

www.cieouimais.eu

Facebook: Cie oui mais

Sara Molon: +32 493 78 90 00

Thomas Corbisier: +32 498 62 27 68



**MANIFESTO
DELLA
?**

**Con il
sostegno
di**

**LABO
Moulin Fantôme
CERODA**