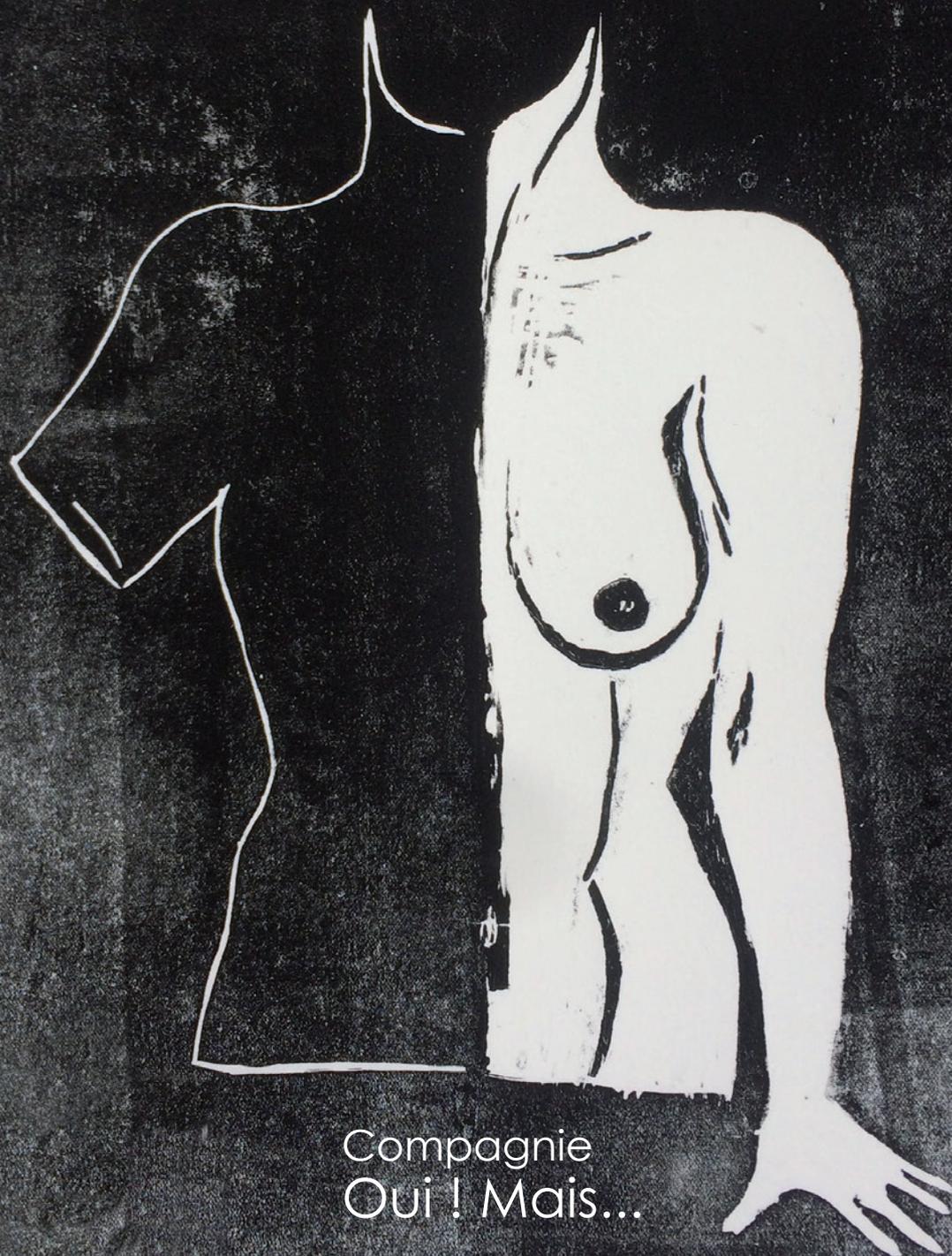


Secondo Me

Fiche Technique



Compagnie
Oui ! Mais...

Fiche technique

Espace scénique

Scène: 6m x 6m au sol, un tapis de danse et une hauteur de 6m minimum.

Disposition du public: Vision frontale avec de préférence un gradin.

Accroche corde lisse

Sans portique: 1 point d'accroche à une hauteur minimum de 6m supportant environ 600kN. Situé environ au centre de la scène.

Avec portique : Nécessité d'un espace d'une largeur de 8 mètres, d'une hauteur de 8 mètres et d'une profondeur de 6 mètres.

Il est important que l'espace soit plat pour la stabilité du portique.

Installation et préparation

Montage du portique: 1h avec l'aide de 3 personnes pour décharger et montage.

Accroche dans un arbre: une échelle ou si une hauteur de plus de 6 mètre une nasselle.

Accès avec une camionnette proche de l'espace de jeu.

Echauffement et prise de repère de l'espace scénique: 1h30

Temps de démontage

Sans portique: 30 minutes.

Avec portique: 1 heure.

Sonorisation

Diffusion: un système stéréo comprenant 2 HP en fond de plateau jardin et cour.
+ une façade en soutien si besoin.

Régie: un canal pour connecter la sortie stéréo d'un Mac.

Autres

Une place de parking gratuit à proximité du lieu de représentation.

Repas pour 2 personnes lors de toute la durée du contrat.

Contact

cieouimais@gmail.com

www.cieouimais.eu

Facebook: Cie oui mais

Sara Molon: +32 493 78 90 00

Thomas Corbisier: +32 498 62 27 68

Avec le soutien de

Loïc Bescond, Elodie Doñaque, Aymeric Pealat, les Tuileries, Samuel Biondot, Xavier Rigaux, Espce Catastrophe, le Collectif auQuai, le CAR, Cirqu'Conflex, La Cohue.

